



Sandra Hedegaard Rasmussen ☐

*Dead Woman Walking*

376 sider

DreamLitt

Opfølgeren til *Italienske Forbindelser* af samme forfatter er skrevet med glimt i øjet, og udover den barske titel og den flammende forside og det spændende indhold, så er der ikke noget, der holder os tilbage fra et godt grin.

*"Og du var fandeme ikke til megen hjælp"*. **Hun trækker hårdt i håndbremsen, som om hun kan straffe bilen for alle de gange, den gik i stå i krydsene....**

**Sagde nogen John Cleese i Halløj på Badehotellet, der afstraffer sin bil med et stykke busk.**

**Bildøren knirker provokerende . . . .☐**

**Det får Enzos mave til at boble af mistro.**

Sådan nogle ting. Kombineret med en research ved politistationen i Anzio syd for Rom, der åbenbart deler bygning med en børnehave. Og en historie fra en ældre betjent, der kan fortælle om dengang, de modtog en kvinde, hvis mand var blevet væk, havde sendt hende et selvmordsbrev men i virkeligheden bare havde fundet en italiensk skønhed . . .

Udsagn der er med til at fremme læsningen, for med humor når man langt, også et plot der er fint nok og foregår i det mafiaplagede Italien, hvor ord som æresgæld, Enzo, Marco og Torino Caselle Lufthavn er med til at sætte stemningen, så man stryger gennem bogen i et hæsblæsende tempo og nyder de grundige og kreative beskrivelser af de forskellige karakterer, der side om side med en god handling i sidste ende har givet læseren en god stund i lænestolen.

